

PROMENADES URBAINES AVEC LE CAUE VAR

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

6 COMMUNES, 6 PARCOURS
ÉDITION 2015



Le CAUE VAR propose pour les journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre 2015 des promenades urbaines.

Éclairés par l'œil de l'architecte, ces parcours pédestres d'1h15mn permettent de découvrir un patrimoine singulier dans 6 communes du département du Var. Ces promenades sont l'occasion de mieux connaître sa commune pour mieux comprendre son évolution et être un acteur de son devenir. C'est également l'opportunité de rencontrer un professionnel qui saura vous guider et répondre à vos questions.

Sensibiliser tout un chacun à l'architecture et à son environnement proche est l'une des missions premières du CAUE VAR.

QUI PEUT CONSULTER LE CAUE ?

Les particuliers, les collectivités territoriales, les professionnels, les acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

POURQUOI CONSULTER LE CAUE ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie, vous recherchez les conseils d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

QUAND CONSULTER LE CAUE ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation ou aménagement.

OÙ TROUVER LE CAUE DU VAR ?

Tel : 04 94 22 65 75
Fax : 04 94 22 65 79
www.caeuvar.fr

L'intégralité des promenades urbaines est téléchargeable en version numérique sur notre site.

SAINT MAXIMIN
LA SAINTE BAUME
COTIGNAC
SAINT RAPHAËL
TOULON
HYÈRES LES PALMIERS
DRAGUIGNAN



REMERCIEMENTS

Élus et services de la commune de Cotignac.
Office du Tourisme de Cotignac.
Florence Paul Camail (architecte DPLG).

RÉDACTION

Sylvain Pons / CAUE VAR

CONCEPTION / ÉDITION

CAUE VAR - Septembre 2015

D Départ de la Place de la Mairie

1 Mairie

Construite en 1558, la façade de la Mairie est d'ordonnement classique. Elle contraste avec l'intérieur de type rural. Lors des travaux de rénovation en 2000, une pièce maîtresse d'un moulin à huile a été découverte et conservée à l'endroit du hall d'accueil.

L'original monument aux morts, œuvre d'un artiste avignonnais représente un poilu cotignacéen : Antoine Pascal, mort pour la France.

2 Pressoir du moulin du piquet

Cet impressionnant pressoir tirait partie de la force motrice de la cascade. Sur les 14 moulins à huile publics existants à la fin du XIX^e s., c'est le dernier qui ait fonctionné.

3 Entrée des grottes

ouverture au public d'Avril à Septembre



Avant la période glaciaire ce secteur était traversé par des chutes d'eau de la Cassole. Au fil du temps, des concrétions calcaires se sont créées, formant la falaise de tuff. Les grottes sont la conséquence de surplombs occupés par des touffes d'herbes ou de souches. L'eau s'est ensuite engouffrée dans des cavités créant de grands vides dans la paroi. Des infiltrations résiduelles ont progressivement donné des stalactites et des stalagmites.

Les cavités ont servi d'abri aux populations nomades et leurs troupeaux. La construction de fortifications date de 1350. Des salles sont aménagées par les villageois pour le stockage de réserves alimentaires. Les habitats troglodytes sont actuellement visitables.

4 Fontaine du Plan de Giraud



Cette fontaine adossée au mur soutenant la petite route en lacets date de 1791. Avec son banc et la fraîcheur du lieu, elle inspire calme et repos.

6 Fontaine de l'Hospital



8 La tour de l'Horloge et son campanile

Le campanile date de 1496. En fer forgé comme souvent en Provence, sa structure aérienne permet de ne pas s'opposer à la force du mistral.



5 Source rue des Maréchaux

Cette rue est ponctuée de nombreuses petites placettes mettant en scène la maîtrise de l'eau par des fontaines toutes différentes les unes des autres. Cette dernière date de 1830, époque où les points d'eau étaient rares et précieux.

7 Fontaine des 2 places

Cette fontaine à plan hexagonal est couronnée d'une flèche en bronze allégorie à la source protégée et fièrement gardée.



9 L'immeuble aux atlantes



Cet immeuble est surmonté de trois atlantes dont l'un donne l'impression de porter d'une seule main la corniche. Ils ont été apposés en 1623 par un propriétaire bourgeois issu de la famille Tanaron afin de marquer son rang dans la société.

12 Les Ferrages

Nom originel «Farrage» qui signifie prairie. C'est le nom du lieu où le village s'est développé au XIX^e et XX^e siècles en descendant vers le Sud et la rivière selon une trame orthogonale définie.

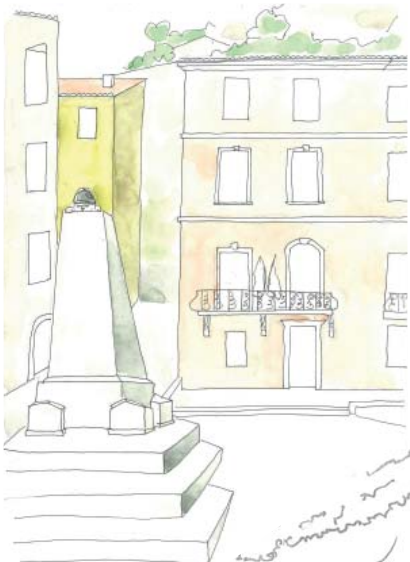
11 Café Paulette



Devanture en applique (bois peint enveloppant le rez de chaussée de la façade en pierre).

Caisson décoratif permettant de ranger les volets de protection en bois une fois repliés et ainsi cachés lors de l'ouverture du commerce.

La mise au jour d'une ancienne carte postale montrant la devanture de ce commerce a permis d'établir une charte à l'échelle de la commune. Lors des travaux de rénovation, les commerçants essaient d'appliquer le principe et les grandes lignes de cette devanture devenue référence.



10 L'Église paroissiale de l'Annonciation

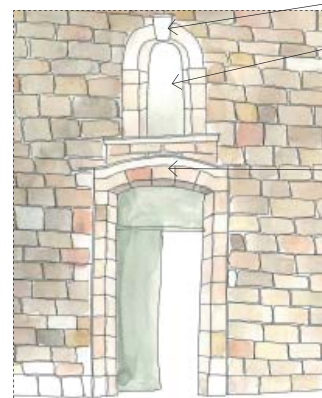


Clé de voûte différenciée

Niche pour contenir une statue religieuse

Voûte cintrée sans clé de voûte différenciée

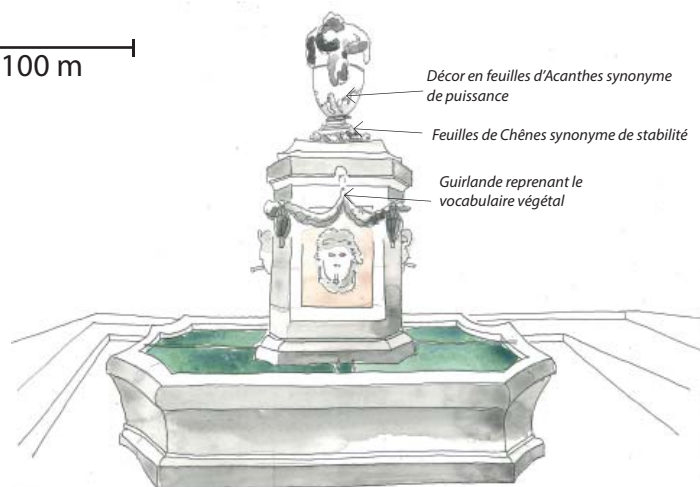
L'Église paroissiale de l'Annonciation a été édifiée en 1266. De style roman, elle est constituée en grès local. Elle fut agrandie au fil des siècles jusqu'à quadrupler de surface et faisant un peu plus de 800 m². Elle abrite un orgue du XIX^e s.



100 m

11 Le Cour Gambetta et sa Fontaine des 4 saisons

Construite en 1810, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Elle est composée de 4 bustes de femmes regardant chacune une direction. Chaque personnage revêt les plus beaux attraits de chaque saison.



Décor en feuilles d'Acanthes synonyme de puissance

Feuilles de Chênes synonyme de stabilité

Guirlande reprenant le vocabulaire végétal