

PROMENADES URBAINES AVEC LE CAUE VAR

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

6 COMMUNES, 6 PARCOURS
ÉDITION 2015



Le CAUE VAR propose pour les journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre 2015 des promenades urbaines.

Éclairés par l'œil de l'architecte, ces parcours pédestres d'1h15mn permettent de découvrir un patrimoine singulier dans 6 communes du département du Var. Ces promenades sont l'occasion de mieux connaître sa commune pour mieux comprendre son évolution et être un acteur de son devenir. C'est également l'opportunité de rencontrer un professionnel qui saura vous guider et répondre à vos questions.

Sensibiliser tout un chacun à l'architecture et à son environnement proche est l'une des missions premières du CAUE VAR.

QUI PEUT CONSULTER LE CAUE ?

Les particuliers, les collectivités territoriales, les professionnels, les acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

POURQUOI CONSULTER LE CAUE ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie, vous recherchez les conseils d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

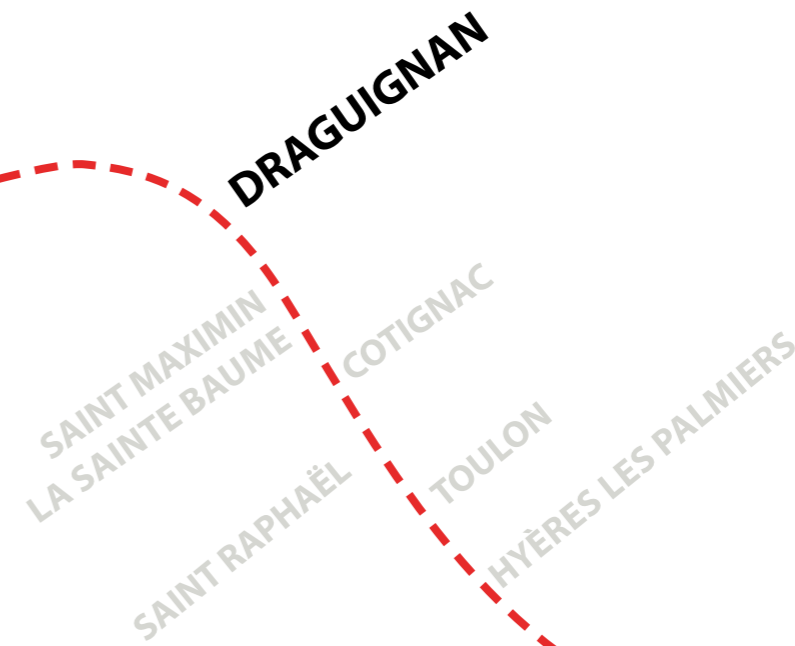
QUAND CONSULTER LE CAUE ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation ou aménagement.

OÙ TROUVER LE CAUE DU VAR ?

Tel : 04 94 22 65 75
Fax : 04 94 22 65 79
www.cauevar.fr

L'intégralité des promenades urbaines est téléchargeable en version numérique sur notre site.



REMERCIEMENTS

Élus et services de la commune de Draguignan.
Office du Tourisme de Draguignan.
Luc Domallain (architecte DPLG).

RÉDACTION

Sylvain Pons / CAUE VAR

CONCEPTION / ÉDITION

CAUE VAR - Septembre 2015

1 La Mairie

La Mairie occupe une partie de l'ancien Couvent des Cordeliers fondé vers 1253 à Draguignan.

2 Porte d'Aurenge

Édifiée en 1225 avec les trois autres portes de l'enceinte, elle a été démolie en 1824 pour faciliter la circulation des véhicules hippomobiles et des charrettes. De la tour carrée d'origine, seul subsiste le mur Nord-Ouest. Par le jeu des constructions ultérieures, ce vestige se trouve comme inversé puisque c'est sa face intérieure qui constitue la façade actuelle de l'immeuble sur rue.

3 L'Église Saint-Michel

L'église a été reconstruite 4 fois depuis le XIIe à cause de l'instabilité du sol, l'actuelle église St Michel date du XIXe s. En 1962 suite aux fissurations et aux mouvements observés des piliers, la municipalité fait démonter la voûte qui est remplacée par une charpente en bois pour alléger les contraintes sur les fondations.



4 Tourache incluse et courtine

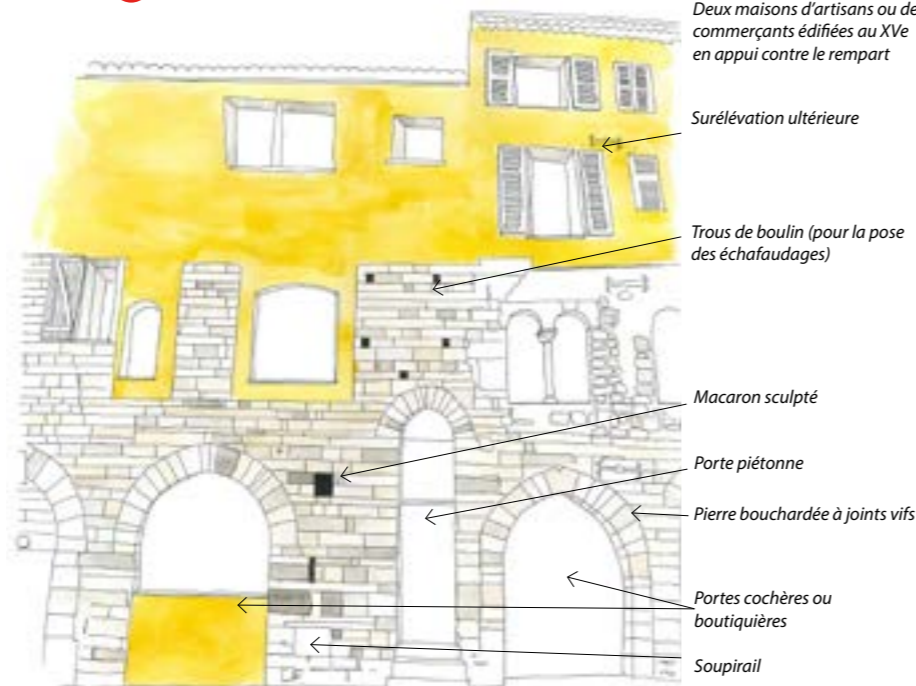
Le sommet de la tour émerge des immeubles
Ilot d'habitation adossé au rempart

Seule partie visible conservée de la courtine (le passage a été ouvert au XVIIe)

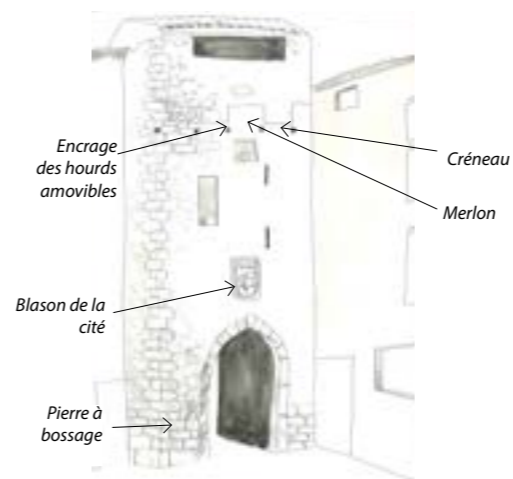


5 Maisons médiévales de l'ancien quartier juif

Deux maisons d'artisans ou de commerçants édifiées au XVe en appui contre le rempart



6 Porte Portaigüères



La «Porte des Eaux» tient son nom de la proximité de la Riaille, ruisseau qui alimentait les fontaines, moulins et tanneries de la ville. La Place Portaigüères occupe l'espace où s'élevait la barbancane fortifiée qui assurait la protection avancée de la porte.

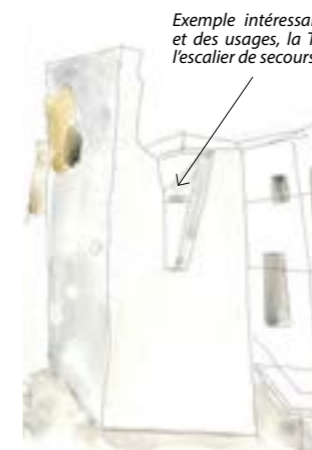
10 Chapelle Saint-Sauveur



Édifiée au XIIe dans un style roman provençal très sobre, elle connaîtra un destin chaotique, poudrière en 1714, cellule pour les fous fin XVIIIe s., ferme et maison d'habitation jusqu'à son achat par la ville en 1992 qui entreprend sa restauration.

7 Tour des tanneurs

Construite à l'extrémité Nord du rempart, puis enserrée et partiellement « digérée » par un îlot de constructions lui-même démoli en 1980.



Exemple intéressant de confrontation des époques et des usages, la Tour est actuellement occupée par l'escalier de secours d'un immeuble récent.

8 La maison du bourreau

Construite sous Louis Philippe (1843/46) non loin de l'emplacement de la porte du castrum d'origine. La guillotine y était remise et les exécutions avaient lieu sur la placette attenante. Elle abrite depuis mars 2015 un musée de la justice qui témoigne de sa fonction passée.

9 Tour de l'Horloge

La Tour de l'Horloge actuelle construite en 1661 avec l'autorisation de Louis XIV faisait suite à deux autres ouvrages :
- la Tour Royale, donjon érigé en 1230 au NE du rocher.
- la tour-beffroi démolie autoritairement en 1659.



11 Maison médiévale, rue Saint-Clair

Située au cœur de l'enceinte médiévale, elle dispose d'une porte cochère et d'une porte piétonne et présente une belle qualité d'appareillage des pierres de façade.

12 Porte romaine et Place aux Herbes

Construite dans l'axe de la route de Fréjus, c'est l'une des quatre portes d'origine de la ville médiévale. On y retrouve toutes les caractéristiques architectoniques de la porte Portaigüères et notamment les dispositifs liés au fonctionnement de la herse et des vantaux articulés. Dans l'angle Nord-Est de la Place, le Café Historique des Mille Colonnes déjà Hostellerie Les Trois Rois en 1595.

13 Tour ronde, 8 rue des Marchands

Dans la cave se trouvent encore les vestiges de la seule tour ronde connue à Draguignan (diamètre 8.50m).

14 Place du marché

Dès avant le Xlle, le cimetière occupe le bas de la place (ex Place du Cros). Les modifications entraînées par la construction de l'enceinte conduisent à son déplacement fin XlVe vers le cimetière des Cordeliers (Place Cassin). Il sera encore déplacé fin Xvllle dans l'enclos des Augustins (cimetière actuel). Aujourd'hui la place autour de la fontaine est occupée par de nombreux cafés et le marché bat son plein tous les samedis matins.

15 Hôtel particulier rue Cisson

L'arc segmentaire en pierre est caractéristique des constructions de cette époque.

