

PROMENADES URBAINES AVEC LE CAUE VAR

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

3 COMMUNES, 4 PARCOURS
ÉDITION 2016



Le CAUE VAR propose pour les journées européennes du patrimoine les 17 et 18 septembre 2016 des promenades urbaines.

Éclairés par l'œil de l'architecte, ces parcours pédestres d'1h30mn permettent de découvrir un patrimoine singulier dans 3 communes du département du Var. Ces promenades sont l'occasion de mieux connaître sa commune pour mieux comprendre son évolution et être un acteur de son devenir. C'est également l'opportunité de rencontrer un professionnel qui saura vous guider et répondre à vos questions.

Sensibiliser tout un chacun à l'architecture et à son environnement proche est l'une des missions premières du CAUE VAR.

Qui peut consulter le CAUE ?

Particuliers, collectivités territoriales, professionnels, acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Pourquoi consulter le CAUE ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie, vous recherchez les conseils d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

Quand consulter le CAUE ?

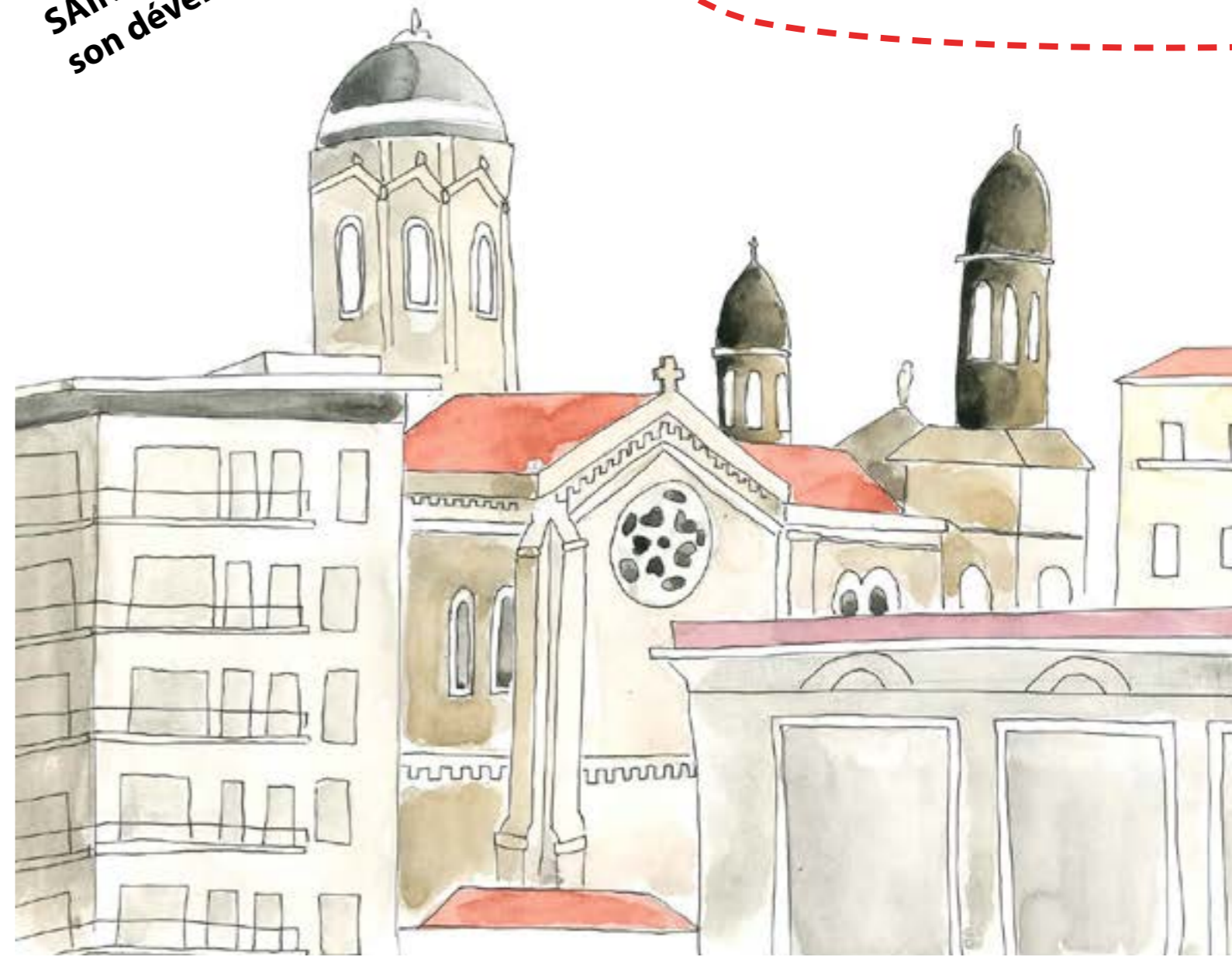
Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation ou aménagement.

Où trouver le CAUE VAR ?

Tel. : 04 94 22 65 75
Fax. : 04 94 22 65 79
Email. : contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

Contactez-nous afin de connaître les jours de permanence des architectes conseillers CAUE VAR sur votre commune ou territoire.

BRIGNOLES : «d'hier et d'aujourd'hui»
TOULON : «Toulon et son architecture du XXème»
«La Ville Port au fil des siècles»
SAINT RAPHAËL : «l'histoire de son développement urbain»



REMERCIEMENTS

Élus et services de la commune de Saint-Raphaël.
Musée archéologique de Saint-Raphaël.
Office du Tourisme de Saint-Raphaël.
Jacques VILLA (architecte DPLG).

RÉDACTION

Sylvain PONS / CAUE VAR

CONCEPTION / ÉDITION

CAUE VAR - septembre 2016

Parcours téléchargeable sur :

www.cauevar.fr

BIBLIOGRAPHIE

Saint-Raphaël, naissance et évolution d'une station de villégiature,
NEGREL Geneviève, les cahiers de la médiathèque n°4, 79p, 2009.

SAINT RAPHAËL

Au fil du temps... La chronologie d'un patrimoine

D Départ du Musée archéologique - Rue des templiers

Le circuit s'organise en plusieurs étapes offrant des points de vue sur la ville d'hier et d'aujourd'hui, qui interrogent sur les préoccupations de l'époque et leurs limites, le développement de la ville et de ses contraintes. Les étapes chronologiques ponctuent cette visite : le quartier du moyen âge autour de l'église, la villégiature du XIX^e s., la reconstruction d'après guerre et la métamorphose du bord de mer.

1 La Tour du Musée d'archéologie

Cette tour est l'ancienne Eglise du noyau médiéval du XIV^e s. Elle est située sur un point haut dominant la ville.

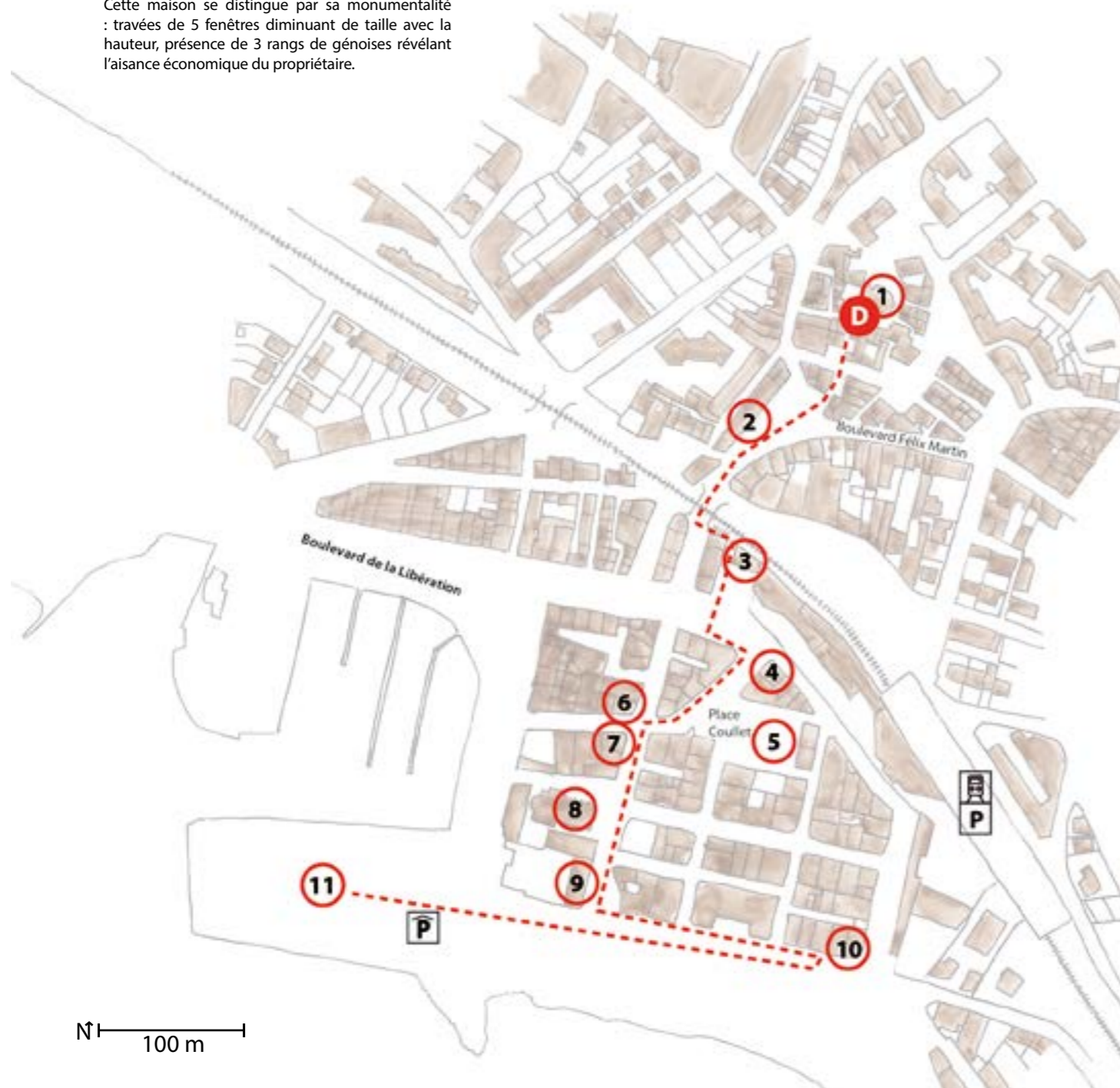
3 La place Maréchal Gallieni

1863 marque la mise en fonction de la gare reliée à la ligne PLM (Paris-Lyon-Méditerranée). C'est aussi à ce moment que se développe un nouveau quartier de trame orthogonale au Sud de la ligne de chemin de fer.

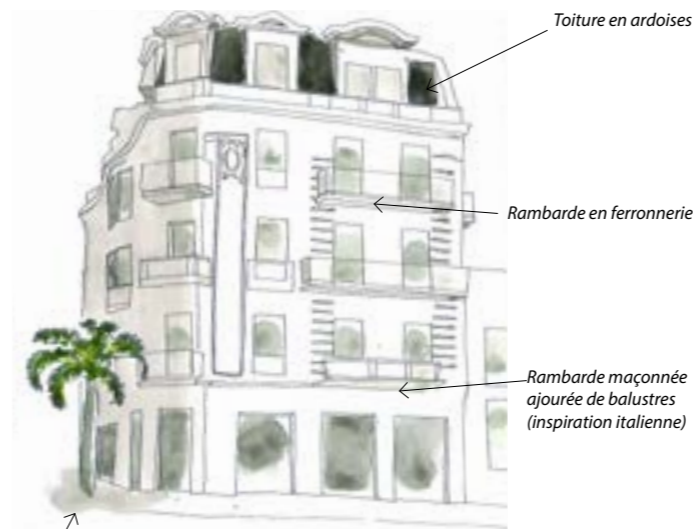
Cette maison se distingue par sa monumentalité : travées de 5 fenêtres diminuant de taille avec la hauteur, présence de 3 rangs de génoises révélant l'aisance économique du propriétaire.

2 La Mairie

La Mairie de style néo-classique est édifiée en 1828 par Henri Bret.



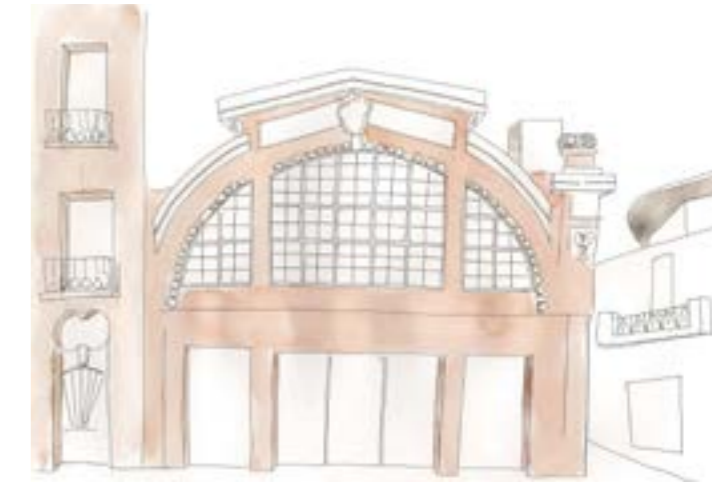
4 L'Hôtel Belle-Epoque



Les Palmiers sont introduits et acclimatés sur la Côte d'Azur au XIX^e s. pour leur valeur ornementale. Ils marquent la Belle Epoque par les débuts de son utilisation dans les parcs et grands alignements urbains.

Les artistes se retrouvent et viennent profiter du soleil, des bains de mer. Le développement du tourisme s'accélère sous l'impulsion et le dynamisme du Maire Félix Martin (Ingénieur et Polytechnicien en mandat de 1878 à 1894). Le village de pêcheurs devient station balnéaire et climatique. Se construisent au rythme effréné de la Belle Epoque, hôtels luxueux, villas palladiennes, le casino, l'Hospice, les Bains Lambert ou la cathédrale...

6 Le Grand magasin Art Déco



Architecture caractéristique des années 1910 à 1930, marquée par des lignes pures, des motifs simples et géométriques recherchant les axes de symétrie. Les larges ouvertures autorisées par l'usage du béton permettent aux ateliers d'être très lumineux.

7 L'immeuble de la So Gé



Immeuble de la Société Générale est de même style que les grands hôtels de voyageurs. Le Style classique inspire rigueur et monumentalité.

8 La Cathédrale Notre-Dame de la Victoire de Lépante



Construite en 1887, par Pierre Aublé de style Byzantin-Mauresque, elle a été conçue en grès rose de l'Estérel.

9 Le Winter Palace

Datant de 1905, construit par l'Architecte Pierre Aublé auteur de nombreuses villas balnéaires dans le quartier de Valescure ou la Basilique Notre-Dame de la Victoire.

Cet hôtel se remarque par ses façades tournées à l'opposé du port, celui-ci ayant à l'origine une vocation commerciale et non de plaisance.

10 La Villa Roquerousse

Maison d'habitation bourgeoise en R+2, construite en 1904, caractéristique du style Art nouveau avec ses motifs floraux colorés sur linteaux et appuis de fenêtres

11 Le front de mer

Aménagement récent, construit en 2010, il offre au promeneur un regard croisé entre mer, port et ville.

