

## AUTEUR

CAUE VAR

## ANNÉE

2023

## MEDIA

- 25 photographies + textes de Safa Ben Khedher
- illustrations de Hildegarde Laszak
- scénographie spatiale et sensorielle (toucher, voir, vivre les matériaux)

## ARTISTES

- Léna Durr (plasticienne, photographe)
- Hildegarde Laszak, (dessinatrice, plasticienne)
- Safa Ben Khedher (architecte chercheuse, commissaire de l'exposition)

### OBJECTIFS du CAUE VAR :

*Changer le regard des jeunes sur les déchets de chantier, pour les reconsidérer comme matière de construction d'avenir.*

*Comprendre comment ces ressources abondantes et omniprésentes répondent aux enjeux de la transition écologique.*

*Donner des pistes de solutions pour la valorisation de ces ressources, longtemps cachées et méprisées.*

*Donner envie de conserver au maximum l'existant.*

*Mettre en lumière des modes constructifs et des matériaux à grand potentiel de réutilisation et réemploi.*

*Apporter aux jeunes des outils de pensée, de représentation et de langage, pour devenir des citoyens de demain éclairés.*

Dans de nombreux domaines, l'expression désuète « faire du neuf avec du vieux » retrouve tout son sens et devient une nécessité à respecter pour ralentir les émissions de gaz à effet de serre en limitant les productions, dans le domaine de l'ameublement, du textile...

Le secteur du bâtiment ne doit pas rester à l'écart de cette tendance, il est même en première ligne en terme de quantité !

Réduire l'impact des constructions, à l'heure des dérèglements climatiques et de la finitude des ressources, doit questionner l'ensemble des acteurs et l'ensemble du processus de fabrication. Du citoyen à l'élu, du concepteur à l'artisan, il devient nécessaire de créer/réhabiliter une filière alliant l'intérêt écologique à l'intérêt économique.

Il s'agit d'inscrire les édifices et leurs matériaux dans la durée en réfléchissant à ce que l'on souhaite transmettre. Avant de démolir, identifions ce qu'il faut conserver, ce qui doit être réutilisé, ce qui peut être réemployé, puis ce qui ne peut être que recycler. Éviter de jeter et de prélever encore et encore.

### Quelques pistes pédagogiques pour découvrir l'exposition :

- « Ceci n'est pas un déchet » : mais qu'est-ce qu'un déchet ?
- Construire, déconstruire, reconstruire : comment créer avec le *déjà-là* ? (jeu de construction)
- Le réemploi des matériaux dans l'Histoire
- Toucher, sentir, voir les matériaux : une approche sensible de la construction
- La physique, la chimie et la plastique des matériaux de construction : Comprendre leurs potentiels de réemploi
- Valoriser les déchets : écrire, déclamer, photographier, filmer, peindre, sculpter, assembler, etc, pour rendre leur noblesse à ces matériaux pas si obsolètes.

2023  
14/09 > 21/12

**CECI N'EST  
PAS UN DÉCHET**  
**[re]gardez les [re]ssources**

## CYCLE 1

- Observer et explorer le vivant
- Installer une culture du respect de la nature et de sa diversité
- Découvrir différentes formes d'expression artistiques
- Découvrir l'environnement

## CYCLE 2

- Expérimenter, produire, créer
- Être sensible à la question de l'art
- Se repérer dans l'espace, comprendre qu'un espace est organisé
- Identifier des paysages

CECI N'EST PAS UN DÉCHET  
[re]garder les [re]ssources  
dans les programmes (liste non exhaustive)

## CYCLE 3

### Français

- Comprendre et interpréter des images
- Enrichir son lexique
- Imaginer, dire et célébrer le monde

### Arts plastiques

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation

### EMC

- S'engager dans la vie collective, notamment dans sa dimension écologique

### Histoire • Géographie

- La naissance de l'Humanité et les matériaux de son habitat
- Découvrir le lieu où j'habite
- Notion d'habiter un espace
- La ville de demain

### Sciences

- Décrire les états et la constitution de la matière
- Identifier les principales familles de matériaux
- Identifier différentes ressources en énergie et identifier les enjeux liés à l'environnement

## CYCLE 4

### Français

- Regarder le monde, inventer des mondes
- Agir sur le monde

### Langues vivantes

- La question de la place de l'environnement

### Arts Plastiques

- Les qualités physiques des matériaux
- La création, la signification des images

### Histoire • Géographie

- L'environnement, du local au planétaire (changement climatique, risques)
- Aménager le territoire ?

### Physique • Chimie

- Décrire les états de la matière

### SVT

- Expliquer quelques phénomènes météorologiques et climatiques
- Risques et enjeux pour l'être humain
- Expliquer l'organisation et le fonctionnement du monde vivant

### Technologie

- Identifier les conditions, contraintes et ressources pour répondre à un besoin dans une logique de développement durable
- Comparer et commenter les évolutions des objets et des systèmes

## SECONDE

### Histoire • Géographie

- Sociétés et environnement : des équilibres fragiles

### Langues vivantes

- Sauver la planète, penser les futurs possibles

### SVT

- La biodiversité
- L'érosion, processus et conséquences, érosion et activités humaines
- Agrosystème et développement durable

## PREMIERE & TERMINALE

### Enseignements Scientifiques

- Identifier et comprendre les effets de la science sur les sociétés et l'environnement

### Sciences Economiques et Sociales

- Quelles actions publiques pour l'environnement ?

### Spécialité Histoire • Géographie

- Environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire

CECI N'EST  
PAS UN DÉCHET  
[re]gardez les [re]ssources