

DOSSIER DE PRESSE

Le CAUE VAR présente sa nouvelle saison culturelle

EXPOSITION | ATELIERS | CONFÉRENCES | PROMENADES

LE BRUIT DES VAGUES

Penser l'évolution des rivages varois



**Du 17 septembre
au 10 décembre 2026**

83 Var
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le DÉPARTEMENT



**PREFET
DE LA RÉGION
PROVENCE ALPES-
CÔTE D'AZUR**

CAUE VAR,
26 Place Vincent Raspail - Toulon
Plus d'informations sur cauevar.fr

CONTACT PRESSE
Alice Faure
afaure@cauevar.fr

CONTACT CAUE Var
contact@cauevar.fr
04 94 22 65 75

SOMMAIRE

03 • Communiqué de presse

04 • Le mot du Président

05 • Le mot de l'équipe

06 • Le mot de l'Atelier Géminé

07 • Le mot des témoins

08 • La Scénographie

09 • La programmation

10 • Les photos disponibles
pour la presse

12 • Le CAUE Var

CONTACT & INSCRIPTIONS

04 94 22 65 75
26 Place Vincent Raspail
83000 Toulon
Presse : afaure@cauevar.fr
Accueil : contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

LANCEMENT DE L'EXPOSITION

Journée portes ouvertes au CAUE Var,
le jeudi 17 septembre 2026 de 11h à 20h
Visite de l'exposition 18h30, suivi d'un
temps convivial en musique

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition et saison culturelle
Du 17 septembre au 10 décembre 2026

Ouverture du CAUE Var
Du mardi au vendredi : 11h à 18h
Un samedi par mois : 10h à 12h30 et de 14h
à 18h

LE COMMUNIQUE DE PRESSE

Le CAUE VAR présente sa saison culturelle d'automne

LE BRUIT DES VAGUES

Penser l'évolution des rivages varois

JEUDI 17 SEPTEMBRE 18H30

Lancement de la saison culturelle jeudi 17 septembre 2026

Au programme :

11h >18h : journée portes ouvertes

18h30 >20h : rencontre avec les acteurs de l'exposition, visite de l'exposition, temps convivial en musique

Entre submersion, enjeux stratégiques, fréquentation touristique et mosaïque géologique... la ligne de côte apparaît comme une multiplicité de fils à tirer pour mettre en récit les territoires varois. Pas une ligne franche, mais une interface épaisse, mouvante et changeante entre ce que l'on nomme « la terre » et « la mer ».

Le littoral s'érode, la ligne terre-mer se redessine et notre rapport au rivage évolue. Pour sa nouvelle saison culturelle, le CAUE Var interroge l'évolution du trait de côte varois et la façon dont nous percevons collectivement et individuellement ces bouleversements.

Cette saison culturelle d'automne propose de considérer le bord de mer comme un paysage en mutation dont les contours se redessinent à mesure que l'eau monte :

Comment cette proximité avec l'eau peut permettre d'imaginer une autre manière de se tenir sur le bord ?

L'exposition « Le bruit des vagues, penser l'évolution des rivages varois » invite les visiteurs – habitants et hôtes du Var –, à porter un nouveau regard sur les 432 kilomètres de côtes que compte notre département.

Le CAUE Var, avec le soutien du Conseil Départemental du Var et la Ville de Toulon lance sa saison culturelle le 17 septembre 2026. Celle-ci se poursuivra jusqu'au 10 décembre 2026.

MOT DU PRESIDENT

Président du CAUE Var, Conseiller Départemental du Var

Le littoral varois et ses 432 kilomètres de côtes forment une mosaïque de paysages habités et visités. Cette ligne de vie, se transforme chaque jour, évolue et s'adapte dans un contexte de forte urbanisation, d'élévation du niveau marin et de bouleversements climatiques.

Au quotidien, ce sont des centaines de milliers de varoises et de varois qui habitent, circulent et travaillent dans l'épaisseur du littoral. Vingt-huit communes regroupées en un Syndicat des Communes du Littoral Varois composent ce littoral et travaillent à sa mise en valeur et sa sauvegarde.

D'un autre côté, l'État a révisé en 2023 la Stratégie nationale pour la mer et le littoral (SNML), adoptée pour la période 2024–2030. Elle fixe quatre grandes priorités : offrir une planification intégrée et globale pour les politiques maritimes et littorales, renforcer la résilience des territoires face aux changements climatiques, préserver la biodiversité marine et côtière, et concilier développement économique et protection des espaces littoraux.

Un décret du 13 février 2026 a mis à jour la liste des communes littorales dont l'action en matière d'urbanisme et la politique d'aménagement doivent être adaptées en priorité, notamment pour faire face aux enjeux d'érosion côtière et de submersion marine.

C'est dans ce contexte que le CAUE Var a choisi cette année de porter son regard sur le littoral, ses évolutions passées et futures. Notre volonté est de sensibiliser et de partager avec l'ensemble de nos publics la connaissance sur les enjeux de l'adaptation de nos littoraux, ainsi que de réfléchir au rôle de chacun dans l'accompagnement d'aménagements résilients.

Ainsi, cet automne 2026, avec « Le bruit des vagues, penser l'évolution des rivages varois » le CAUE Var souhaite être un espace d'échange pour tous les acteurs du territoire :

élus, agents, habitants, services de l'État, professionnels, architectes, urbanistes, paysagistes, constructeurs, etc.

Au printemps 2027, il prolongera la thématique sur les impacts de l'évolution de cette zone littorale sur l'ensemble du territoire varois.

Le croisement des regards nous a paru indispensable et nous sommes ravis de présenter à un public, de plus en plus large, les nombreuses facettes du littoral varois à travers les yeux d'enfants du territoire, d'une artiste, d'un sociologue et d'un géomorphologue.

Pensons ensemble l'évolution des rivages varois !

Marc Lauriol, président du CAUE Var

MOT DE L'EQUIPE

Après les expositions qui exploraient la qualité des espaces publics en 2024 et celle des logements collectifs en 2025, cette saison 2026 interroge les paysages littoraux varois, le trait de côte, ses évolutions et nos manières d'habiter cette étroite bande émergée entre terre et mer.

Face aux changements climatiques, à l'érosion littorale et à l'élévation du niveau marin, notre volonté est d'appréhender le futur et s'interroger collectivement.

Quelles sensorialités nouvelles la montée des eaux fait-elle apparaître ?

Quel rapport au vent, au sel, à la roche, aux hôtes de ces milieux : poissons, oiseaux, pêcheurs, habitants, vacanciers ?

Quelles architectures sur un territoire mouvant ?

Comment abandonner des espaces de souvenirs, de jeux, de plaisir ?

Quel récit commun écrire ?

Comment réinventer notre relation à la limite, au trait, à la frontière ?

Peut-on parler de «risque» et «aléa» pour qualifier une transformation annoncée qui a déjà commencé son chemin..?

Il s'agit avant tout d'une posture - globale et individuelle - qui consiste à voir nos vulnérabilités comme des approches créatives pour imaginer de nouvelles relations qui prennent soin du littoral et de nous-mêmes.

Entre submersion, enjeux stratégiques, fréquentation touristique et mosaïque géologique... la ligne de côte apparaît comme une multiplicité de fils à tirer pour mettre en récit les territoires varois. Pas une ligne franche, mais une interface épaisse, mouvante et changeante entre ce que l'on nomme «la terre» et «la mer».

Pour approcher cette thématique et ces paysages en mouvement, nous proposons une démarche en trois temps pour penser les nouveaux rivages avec enthousiasme :

Ressentir (avec le corps et l'esprit)

Par le dialogue, l'échange, l'arpentage, l'écriture et le dessin : comprendre l'attachement au littoral et comment se compose ce paysage qui se transforme dans nos modes de vie et nos émotions.

Raconter (une narration et un récit)

Avec le croisement des regards, mettre en récit la future sensorialité du littoral avec des témoignages, en envisageant le sujet de l'évolution du niveau de la mer comme directement lié à la question de la mémoire, des histoires que l'on raconte et du futur.

Inventer (une posture de conception et des projets)

Faire de l'aléa, du risque et de l'évolution des paysages littoraux une approche créative en s'appuyant sur les pratiques des professionnels, élus, citoyens et techniciens qui passent à l'action.

Trois témoins nous ont aidé à nourrir notre réflexion, au gré d'arpentages sur le littoral varois - entre "plage", "port" et "falaise". Un sociologue, une artiste et un géologue témoignent sous forme de récits et de réflexions pluridisciplinaires qui rythment l'exposition et son livret.

Nous avons souhaité également capter la parole de jeunes habitants du territoire. Le film « À cause de la pluie ? », réalisé par l'atelier Géminé lors d'une résidence vidéo à l'école Toussaint-Merle de la Seyne-sur-Mer, vient enrichir les propos sur nos manières d'habiter le littoral.

MOT DE L'ATELIER GEMINE

Réalisateurs de la vidéo avec la classe de CM2 de La Seyne-sur-Mer

Pour la saison culturelle « Le bruit des vagues, penser l'évolution des rivages varois », le CAUE Var était convaincu de la nécessité de solliciter un regard extérieur nourrissant la réflexion sur ce que peut représenter la montée des eaux, au-delà d'un discours alarmiste et anxiogène.

Lors de la rencontre avec l'Atelier Géméné, le format résidence de recherche et de création s'est rapidement imposé : comment comprendre ce que les habitants ressentent et perçoivent sans être à leur contact direct ?

Ce projet a conduit à s'aventurer en terre inconnue de part et d'autre : l'équipe de l'Atelier Géméné a accepté de s'éloigner du format de vidéo qui caractérise habituellement son travail, laissant la parole d'enfants de CM2 prendre le pas sur une mise en contexte. L'équipe du CAUE Var a pu expérimenter une forme de collaboration qui lui était jusqu'alors inédite et dont le résultat, en plus de correspondre à sa demande initiale, a dépassé ses attentes par la justesse du propos et de la réalisation.

Qu'est-ce que ça fait d'habiter près de la mer ?

En questionnant les élèves d'une classe de CM2 de la Seyne-sur-Mer, ce film tente de capter de manière spontanée une pratique du littoral par l'expérience quotidienne, débarrassée de ses constats alarmistes.

À travers ces récits ordinaires, il nous invite ainsi Qu'est-ce que ça fait d'habiter près de la mer ?

Et, plus encore, qu'est-ce que ça fait de voir ce paysage changer ?

Le littoral est un territoire à la fois vécu et projeté, du quotidien et de représentations. Il appelle en chacun.es d'entre nous un imaginaire, collectif ou individuel.

Seulement, depuis quelques années, cet imaginaire est mis en mouvement ; le dérèglement climatique et les aléas naturels associés transforment le littoral.

Comment, alors, ne pas laisser cette réalité abîmer notre rapport à la mer ?

Comment accepter la réalité de la montée des eaux dans notre conception du littoral, afin de protéger ce territoire tout en projetant un paysage désirable ? à déplacer notre rapport au littoral, à remettre en question notre expertise et à accepter un autre regard, de nouveaux imaginaires.

Les enfants nous permettent pour un temps de réfléchir au littoral de demain, en se débarrassant de nos angoisses d'adultes, et en acceptant la réalité d'un paysage en transformation.

Lucille Prouvoyeur & Ulysse Rousselet

LE MOT DES TEMOINS

Auteure – sociologue – géomorphologue

Le trait de côte, confronté à des épisodes de submersions et d'érosion de plus en plus récurrents et importants, ne convoque pas les mêmes imaginaires chez tous. Avec l'exposition « Le bruit des vagues, penser l'évolution des rivages varois », plusieurs visions se rencontrent.

Pris à témoin, l'auteure Lucile Bordes, le sociologue Mathieu Leborgne et le géomorphologue Jérémy Giuliano traduisent, en tant qu'habitant du Var et avec un langage qui leur est propre, leur expérience de l'arpentage sur des portions du littoral.

« (...) Les signes sont faibles parce que ça bouge doucement, on ne voit pas l'eau monter. Mais ici, un pin déraciné ; plus loin, un escalier bétonné qui commence à se dérober : attention à la marche... L'usure des lieux a bel et bien débuté, ici aussi. Combien de temps encore pourrions-nous en profiter ? On pensait avoir le temps de se poser pour y réfléchir. Mais l'urgence est déjà là. »

Mathieu Leborgne, sociologue

Le _____ de côte

« Alors que les eaux montent, moi je les ai vues reculer. C'est ce qu'on m'a fait croire : regarde comme la mer se soumet, regarde comme on la tient.

Rien de plus faux.

Vouloir figer le trait de côte, le contour d'un corps, les lignes d'un visage, est une entreprise vouée à l'échec : il n'est pas possible d'arrêter le temps.

Et le temps joue pour la mer.

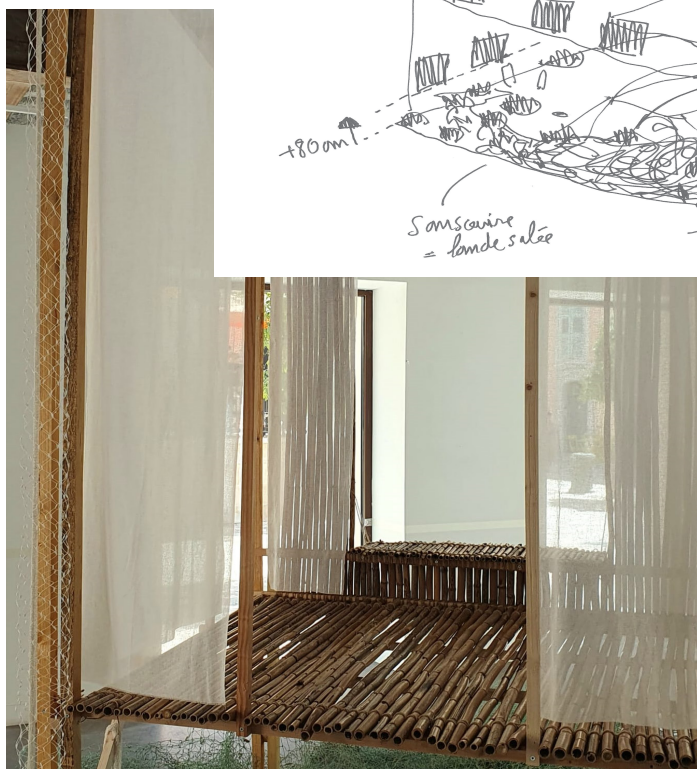
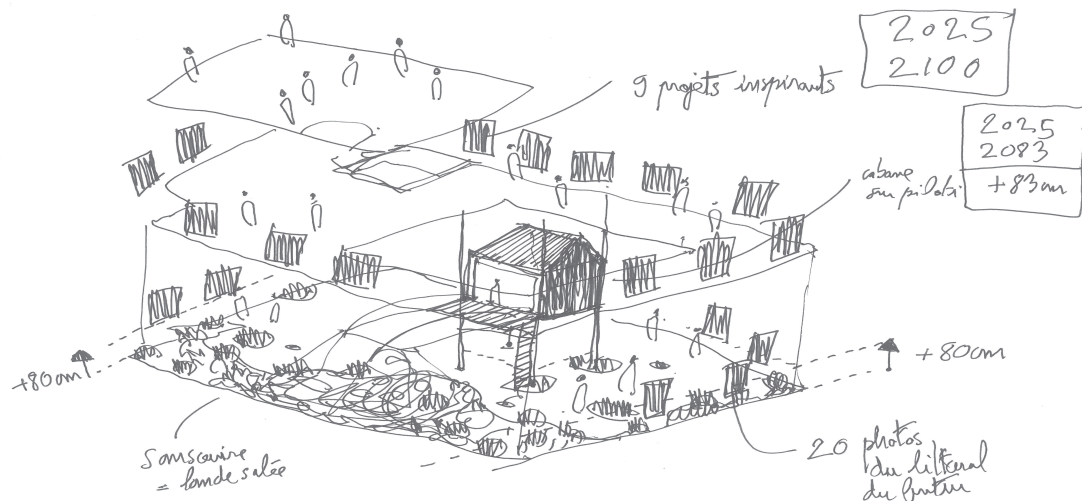
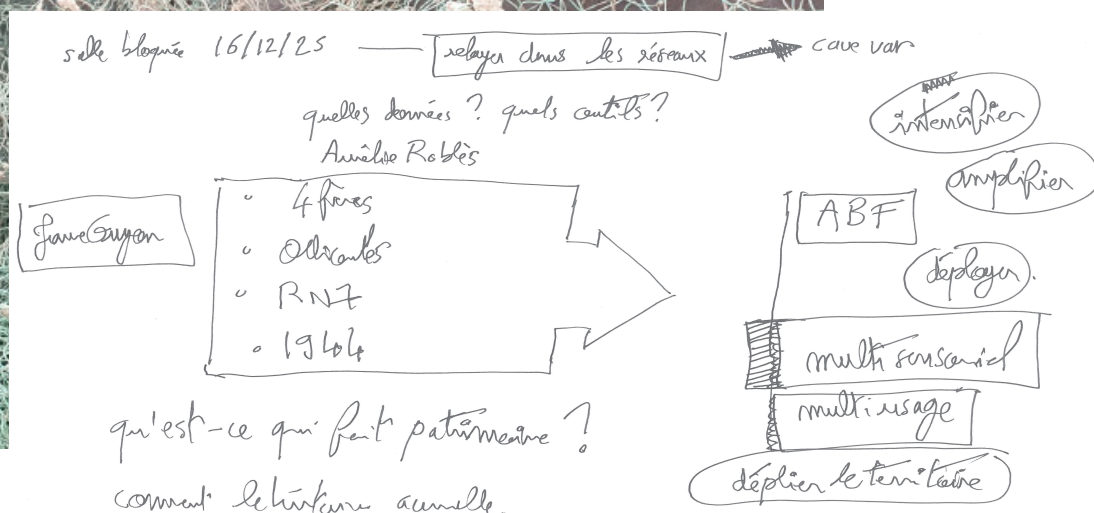
Le trait de côte est une hallucination.

Là où l'eau était, elle sera. »

Lucile Bordes, auteure

LA SCENOGRAPHIE

Dans nos locaux, en face des halles
26 Place Vincent Raspail à Toulon



LA PROGRAMMATION

De septembre à Décembre 2026

2 conférences – 24.09 et 19.11

1 table ronde de professionnels – 10.12

2 ateliers grand public – 17.10 et 05.12

1 atelier jeune public en vacances – 24.10

5 visites & promenades – 19.09, 03.10, 07.11 et 05.12

Et toute la saison, des ateliers scolaires sur l'exposition !



LES PHOTOS DISPONIBLES

Pour la presse



(c) Affiche « Le bruit des vagues », CAUE Var, 2026



(c) Affiche « À cause de la pluie ? », Atelier Gémigné, 2026

LES PHOTOS DISPONIBLES

Pour la presse



(c) La cabane, élément central de la scénographie de l'exposition « Le bruit des vagues », CAUE Var, 2026

«L'architecture est une expression de la culture»

loi N°77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture



Qui peut consulter le CAUE Var ?

Habitants, collectivités, enseignants, professionnels, acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, de

Quand consulter le CAUE Var ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation, aménagement, transmission culturelle et pédagogique.

Pourquoi consulter le CAUE Var ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie et de sa compréhension, vous recherchez le conseil d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

Où trouver le CAUE Var ?

04 94 22 65 75
26 place Vincent Raspail - 83000 Toulon
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

f @ t in

