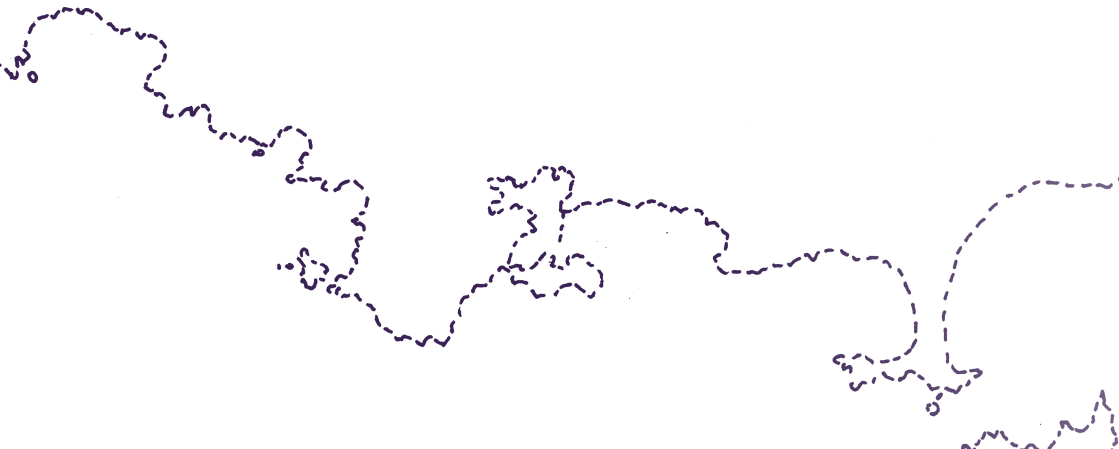
LE BRUIT DES VAGUES

Penser l'évolution des rivages varois

83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

AU FIL DU TRAIT

Livret enseignant·es



DECOUVRIR L'EVOLUTION DU LITTORAL AVEC VOS ELEVES

Pour sa nouvelle saison culturelle, le CAUE Var choisit d'évoquer les changements que connaissent nos 432km de côte. Il nous est apparu qu'un sujet qui parle autant de notre lien intime à la ligne terre-mer devait être abordé par le prisme du récit, de l'imaginaire et inclure la parole des enfants.

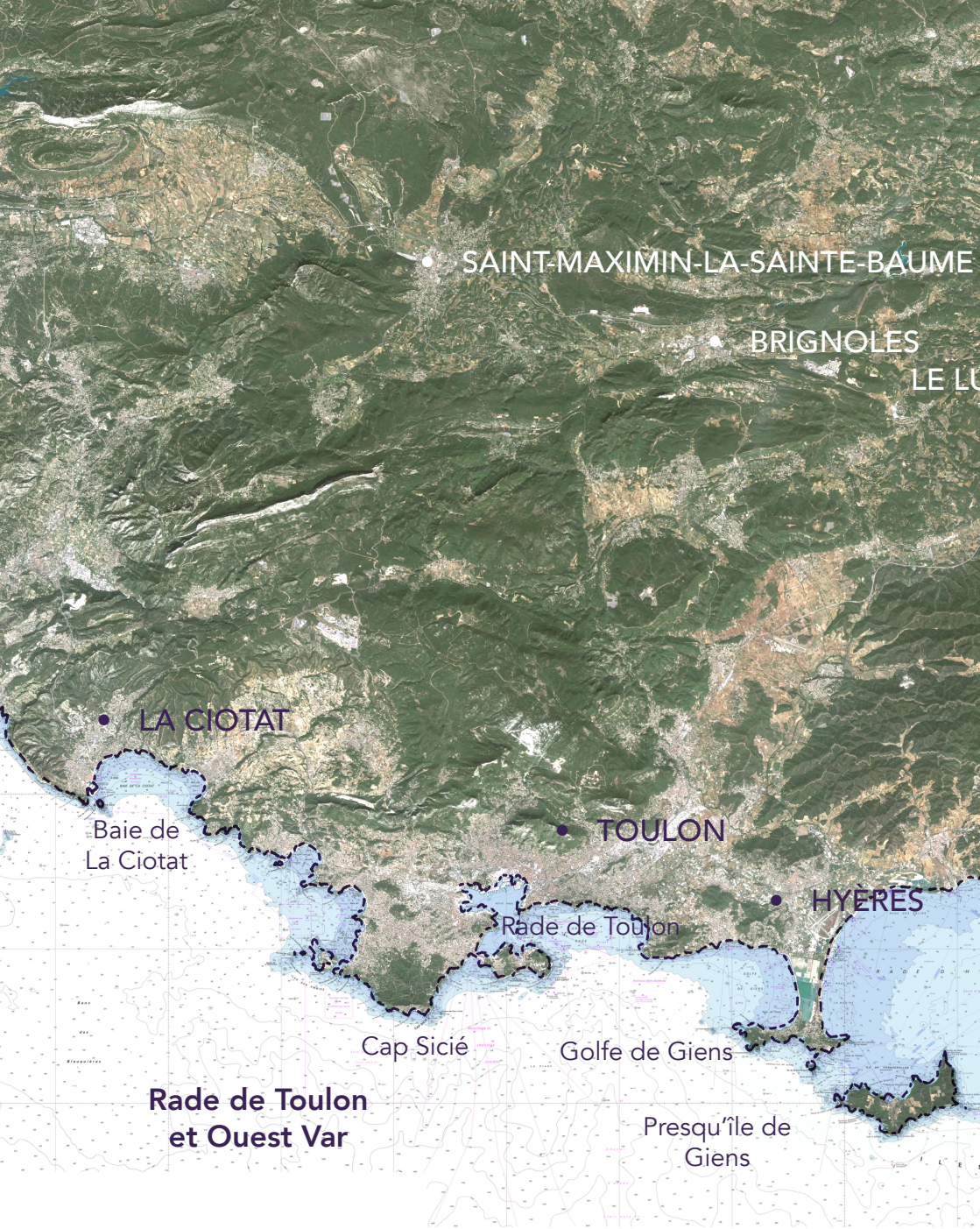
Comment penser le futur de notre littoral sans inclure leur regard sur ce sujet ? Le travail mené avec l'Atelier Géminé a permis la réalisation du film « À cause de la pluie ? », visible dans l'exposition, qui donne la parole à des élèves de CM2 de La Seyne-sur-Mer sur leur rapport à la mer et leur vision de ce à quoi peuvent ressembler nos lieux de vie dans le contexte des changements climatiques.

L'exposition « LE BRUIT DES VAGUES, penser l'évolution des rivages varois » invite vos élèves à se projeter dans les sensations ressenties au bord de l'eau, à exprimer leur imagination, à se situer par rapport aux reliefs de nos rivages en passant par plusieurs étapes : RESSENTIR, RACONTER, REINVENTER.

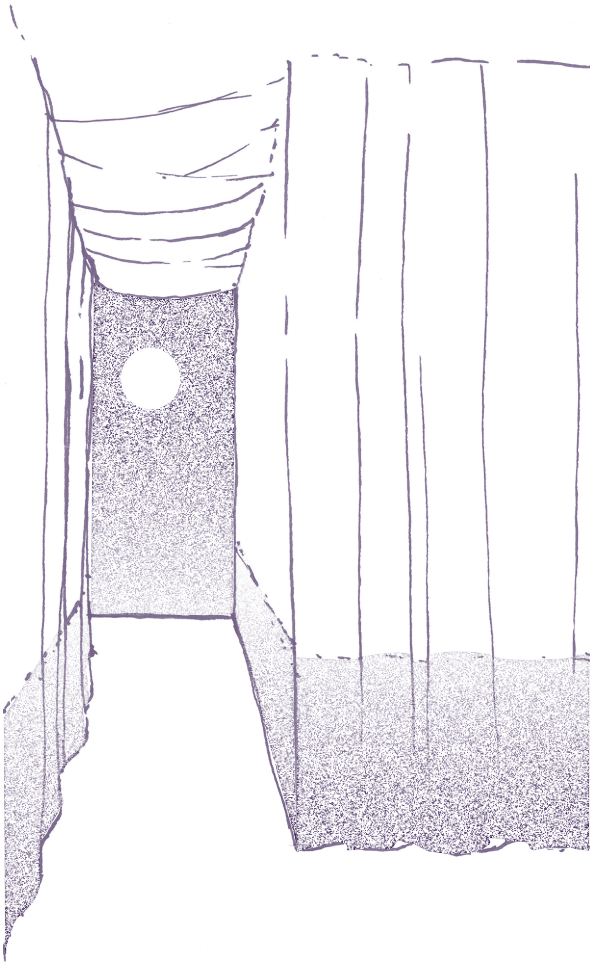
Accompagné d'une médiatrice ou d'un médiateur, vous y découvrirez notamment une cabane-refuge, des fragments de rivage, les témoignages de trois personnes ayant arpenté la plage, le port et la falaise, ainsi qu'une ligne matérialisant dans l'espace un niveau futur de la mer.

En parallèle des échanges avec l'équipe, ce livret est pensé comme un outil pour vous accompagner dans la découverte de la thématique de la montée des eaux, afin de pouvoir préparer au mieux votre visite.

L'équipe du CAUE Var


SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME
BRIGNOLES
LE LU
LA CIOTAT
Baie de
La Ciotat
TOULON
HYERES
Rade de Toulon
Cap Sicié
Golfe de Giens
Rade de Toulon
et Ouest Var
Presqu'île de
Giens


DRAGUIGNAN
FRÉJUS
SAINT-RAPHAËL
Corniche de l'Estérel
LE CANNET-DES-MAURES
Golfe de Fréjus
Basse Vallée de l'Argens
Golfe de Saint-Tropez
CAVALAIRE
Presqu'île de Saint-Tropez
Baie de Cavalaire
Cap Taillat
Cap Lardier
Les Maures
Cap Bénat
Rade d'Hyères
Îles d'Or
Rade d'Hyères et Îles d'Or



FRANCHIR LE SEUIL

L'entrée dans l'espace d'exposition suit le rythme de chacun. Accueillis par le bruit des vagues, les enfants sont invités à se souvenir des sensations qu'ils associent au bord de mer : le souffle du vent sur la peau, le goût du sel, le bruit des vagues se heurtant aux falaises, l'odeur des algues… Une découverte sensorielle et visuelle de l'espace au rez-de-chaussée permet de se familiariser avec les lieux et de confronter son corps au niveau d'eau, matérialisé par une ligne d'eau violette qui coure sur les murs.

- Face à la carte dessinée : les enfants suivent du doigt la ligne et découvrent le littoral varois, se remémorent les endroits qu'ils connaissent et les activités qu'ils font au bord de l'eau ou bien celles qu'ils aimeraient faire.

- Devant le miroir : à l'aide d'une ficelle, les enfants s'essaient à plusieurs à faire monter le niveau d'eau par rapport à leurs jambes et à leur buste, comme un bond dans le futur.

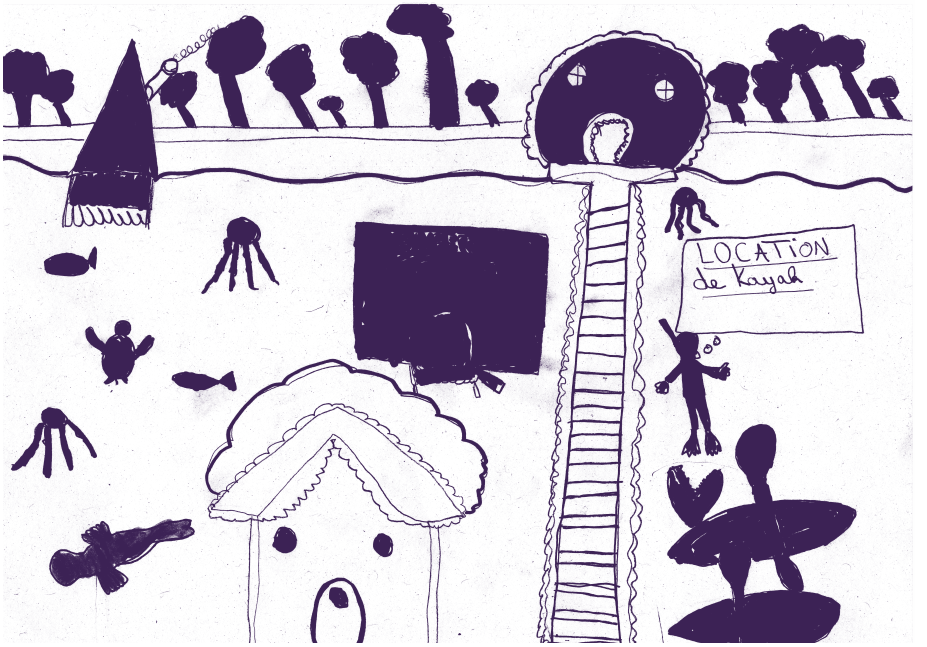


LA CABANE

Au milieu de l'espace, une cabane permet de s'émerveiller et stimule l'imaginaire des enfants : lieu refuge, abri construit à la hâte permettant de se tenir au-dessus de l'eau ou lieu d'observation pour être aux aguets de ce qui arrive ? Ils sont invités à se déplacer, à observer, à se projeter. Des laisses de mer, filets, piadiers, cordages, permettent d'évoquer la trace humaine ramener par la mer sur le bord et de les sensibiliser à la biodiversité sous-marine et celle du rivage. Tout à côté, les textes écrits par les témoins de l'exposition leur montrent différentes manières de penser un récit sur l'évolution de nos rivages.

- Aux abords de la cabane : quelle histoire raconte-t-elle ? Qui y vit ? Quels sont les matériaux qui la compose ?

- Devant le poème de l'autrice Lucile Bordes : qu'évoque la forme du poème ? Comment représenter un paysage avec des mots à l'aide d'un calligramme ?


LOCATION
de kayak

RETOUR EN 2026

À l'étage, le parcours se poursuit et permet de s'ancrer davantage dans le réel. Un ensemble de carets IGN matérialisent le littoral du Var de Saint-Cyr-sur-Mer à Saint-Raphaël. Les enfants y reconnaissent des lieux, sont invités à distinguer les différents types de reliefs. Enfin, la visite les conduit à regarder le film « À cause de la pluie ? », dans lequel des enfants de 10 ans racontent leur rapport à la mer et imaginent leur vie et l'aspect de leur ville avec un peu plus d'eau.

- En longeant la carte : retrouver des lieux que les enfants identifient, trouver plusieurs noms de plages ou de ports, deviner quels sont les reliefs représentés.

- Après le visionnage du film: chacun écrit sur un post-it une phrase prononcée dans le film qui l'a marqué ou dessine sa ville du futur les pieds dans l'eau, à la manière des dessins affichés sur le mur.

LES MOTS DU LITTORAL

Petit glossaire pour mieux comprendre l'exposition

Trait de côte : limite mouvante entre la terre et la mer, dont la position évolue sous l'effet des vagues, des courants, des tempêtes, de l'érosion ou des aménagements.

Littoral : espace de transition entre la terre et la mer, comprenant les paysages, les milieux naturels et les espaces habités proches du rivage.

Embruns : fines gouttelettes d'eau de mer projetées dans l'air par les vagues et transportées par le vent.

Houle : ensemble de vagues formées au large qui se propagent jusqu'à la côte.

Largade : vent marin d'Est à Sud-Est qui peut générer de forts coups de mer sur le littoral varois.

Sédiments : fragments de roche, sable, graviers ou autres matières transportés puis déposés par l'eau, les courants ou le vent.

Érosion : phénomène d'usure, d'enlèvement ou de recul d'une plage, d'un sol ou d'une falaise sous l'action de l'eau, du vent ou des intempéries.

Posidonie : plante à fleurs endémique de Méditerranée, protégée, qui forme de vastes herbiers sous-marins et joue

un rôle important dans les écosystèmes littoraux.
Herbier : vaste ensemble de plantes marines enracinées sur les fonds, formant un habitat pour de nombreuses espèces.

Banquette de posidonie : accumulation de feuilles mortes de posidonie déposées sur les plages, qui contribue notamment à amortir la houle et à limiter l'érosion.

Armature : barre ou treillis d'acier intégré au béton afin de le renforcer et de lui permettre de mieux résister aux efforts.

Corrosion : dégradation progressive d'un métal par réaction avec son environnement, notamment sous l'effet de l'humidité et du sel.

Urbanisation : transformation d'un territoire par le développement des constructions, des réseaux et des aménagements.

Migration d'agrément : installation durable dans un lieu choisi pour son cadre de vie, souvent après l'avoir d'abord fréquenté comme lieu de vacances ou de loisirs.

Calligramme : texte dont la disposition graphique des mots forme un dessin en lien avec son sujet et participe à son sens.

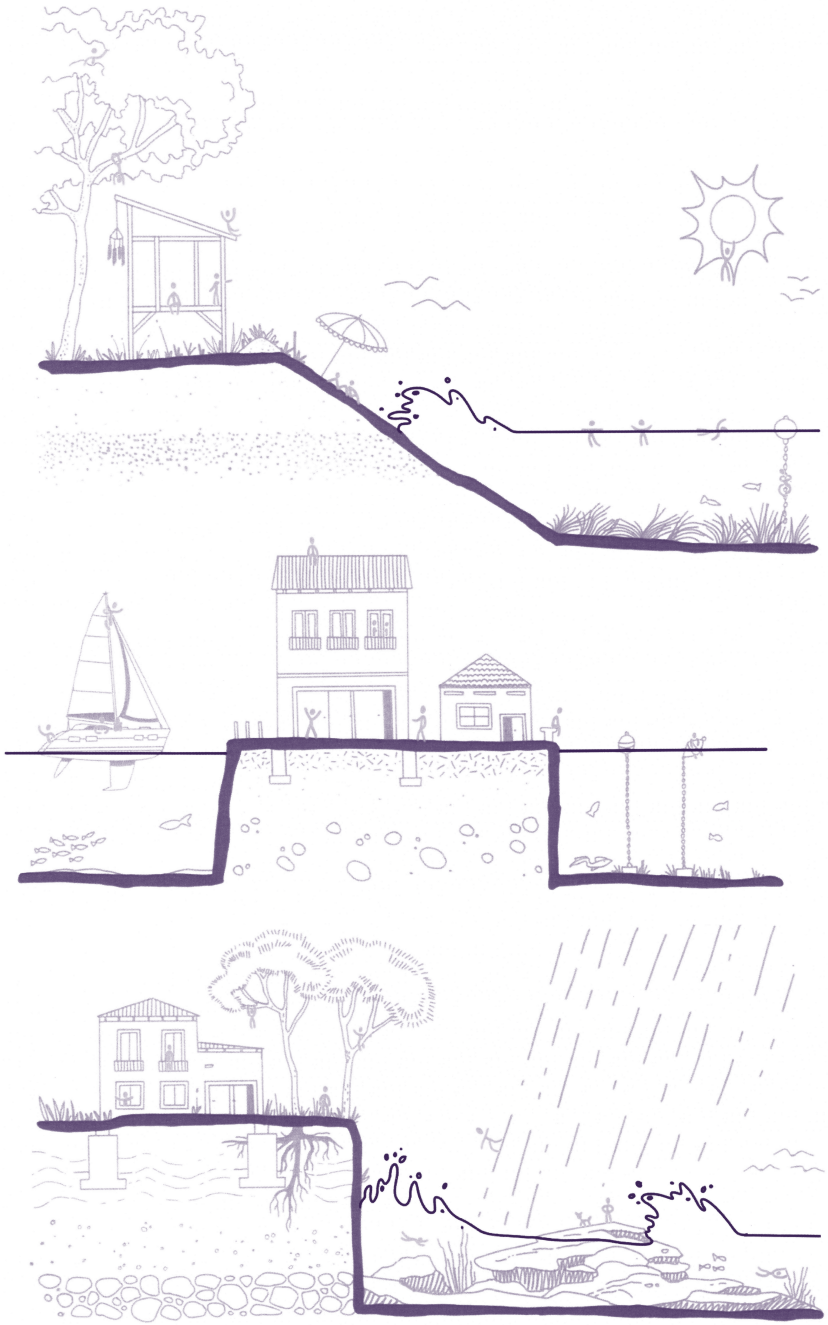


Illustration de Clara Séguéla

Qui peut consulter le CAUE Var ?

Habitants, collectivités, enseignants,professionnels, acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme et de l'environnement.

Pourquoi consulter le CAUE Var ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie et de sa compréhension, vous recherchez le conseil d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

Quand consulter le CAUE Var ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation, aménagement, transmission culturelle et pédagogique.

Où consulter le CAUE Var ?

04 94 22 65 75
26 Place Raspail
83000 Toulon
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr


83
Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement